

CROIRE EN LA RÉUSSITE

En 2019 pendant une manifestation de gilets jaunes je tombe sur la pub d'une banque d'affaire privée, je la prend en photo, son verre est explosé, fraîchement fracassé.

Cette photo se retrouve aujourd'hui sur l'affiche et j'emprunte le slogan de cette banque pour en faire le titre de mon expo.

Une *exposition zombie* pour des peintures fragiles sur lesquelles on ne se pose pas franchement. On glisse dessus comme l'ont glisserait sur une tache d'huile au milieu d'un parking.

LIBRE, SAUVAGE, LIBRE, SAUVAGE, LIBRE, SAUVAGE, les mots nous matraquent, ils sont à nos trousses comme des monstres décérébrés se déplaçant inexorablement par le biais des imprimés glacés de magazines, derrière les vitres des arrêts de bus, à la télé, à la radio, dans des spams, sur une bâche géante en façade d'un immeuble, au milieu d'une publication insta, dans la bouche d'une célébrité, d'un voisin, d'un ami...

Audioguide, 2022

- Piste_1 (05min58) Josquin (un ami) appelle mon père pour lui parler de mes peintures.
- Piste_2 (04min16) Josquin débrieife le coup de téléphone.
- Piste_3 (03min44) Josquin réagit à un sms que je lui ai envoyé lors du coup de fil à mon père.
« *J'aimerais que tu lui expliques qui je suis comme artiste.* »

Peintures, 2022

LIBRE, Acrylique sur toile, parfois de l'huile, quelques paillettes, différents formats

SAUVAGE, Acrylique toile, différents formats